TOUTES MES PLAINTES TOURNENT AUTOUR D’UNE SEULE DYNASTIE LA WALT DISNEY COMPANY ;

Merida (Merauda) chez Pixar ils produisent BRAVE un film en Juin 2012 l’héroine fait un vœu pour sauver son royaume du désastre chaotique et la fin du monde, la même issue que la rose du ciel et la meilleure fin dévoilée par quelqu’un d’autre. Style contenu contenant sont similaires. Percy Jackson poursuit la même quête, vit dans le même environnement, certaines des planches du graphiste en France sur la rose du ciel apparaissent sous les mêmes traits dans tous les tomes de Percy Jackson. La tenue visuelle de Zaxia sur la première de couverture du roman la rose du ciel publiée chez Publibook est la même que celle FANG Final Fantasy XIII jeu video développée par Square Enix appartenant eux-mêmes à la walt disney company.

90% des mots clefs de ma saga écrite et protégée en 2008 apparaissent dans heroes of olympus et percy jackson, et toujours l’auteur écrit dans le même style que moi, fait du copier coller et utilise le même logiciel word la même version que la mienne. Il s’appelle Richard comme moi.

**RECAPITULATION DES FAITS ATTESTANT DU PILLAGE**

1) saga sur la mythologie grecque

2) percy jackson héros principal possédant le même pouvoir de prédilection que mon héroine zaxia tracker

3) une recherche par mots clés pourrait suffire, car pratiquement 90% voire plus des noms des romans de Rick Riordan sont répercutés sur mon roman.

4) base graphique. Kane Chronicles son roman après percy jackson. La page de couverture est la même que celle qui figure sur la planche de dessin que m’a fait le graphiste alexandre dainche en juin 2007 lequel refuse d’assumer ses responsabilités dans cette affaire.

5) Mêmes descriptions

6) Même quête du héros principal.

Tornado le cheval ailé de Zaxia Tracker est reproduit dans le tome 5 de Percy Jackson la saga où l’on voit une épée dressée en hauteur <http://www.amazon.ca/Percy-Jackson-Olympians-Book-Five/dp/1423101502/ref=sr_1_2?ie=UTF8&qid=1334245705&sr=8-2>

Ce lien montre une planche de dessin que m’avait fait M. DAINCHE et c’est exactement la même scène de combat. Aussi, dans le film de la century fox PERCY JACKSON LE VOLEUR DE FOUDRE on entend la scène d’une mère dans les bois la nuit et Percy dit : « MAMAN DERRIERE TOI » la teneur de cette scène et les circonstances sont les mêmes que celles de Zaxia et Yasou quand ils sont dans la forêt d’Eden. Plagiat psychique et imaginative sur ce qui pourrait ou aurait pu être une scène que j’aurais aimé montrer moi-même.

Les livres de Riordan sont programmés 4 ou 5 ans à l’avance ce qui laisse présager en une conspiration de contrefaçon en continue. J’ai mis des années pour écrire et réécrire ma saga en France et malgré tout mon acharnement et toutes mes forces, personne n’a été en mesure de me produire pour problèmes budgétaires. J’ai des témoins qui peuvent le confirmer, et pas des moindres, puisque producteurs et tous ayant un impact dans leur milieu.

Percy Jackson et le mâitre des sorciers ont été produits en double coffret DVD l’année dernière et comme Percy Jackson a ressuscité la mythologie grecque le style et le mode de renouveau a donné l’idée à d’autres géants d’Hollywood de reprendre sur la même lancée et de poursuivre ainsi tout ce qui devait être mes propres révélations. De plus, j’accuse M. Riordan de massacrer la mythologie grecque, car bien qu’il veuille vendre un très grand nombre de ses livres, il conte une version non exact et abusée de la mythologie grecque, alors que j’ai étudié dans les plus grandes bibliothèques françaises depuis plus longtemps que lui, et contrairement à lui, je sais de quoi je parle dans mes livres.

Albin Michel et Hachette, qui m’ont refusés en France en m’humiliant, ont rachetés les droits de Percy Jackson en voulant imiter le style Gallimard avec Harry Potter qui a permis le développement et la contribution la pérennité de l’œuvre sur la terre entière. Harry Potter et Percy Jackson se ressemblent en plus beaucoup. C’est une contrefaçon de M. Riordan sur J.K Rowling. A noter que l’auteur a beaucoup d’antécédents de ce genre.

<http://www.amazon.ca/Percy-Jackson-Olympians-Lightning-Thief/dp/0786838655/ref=sr_1_5?ie=UTF8&qid=1334245705&sr=8-5>

Sans lire le livre, je sais que je suis victime de contrefaçon. Dès lors qu’une saga de cette ampleur est lancée sur le marché, elle est instoppable et va en progression. Les synopsis des livres de M. RIORDAN et le genre qu’il écrit sont exactement les mêmes que les miens à peu de choses près. Il fait allusion à un super heros traversant des dimensions parallèles, affrontant mille morts et tout danger pour sauver le monde de l’inévitable tragédie.

Sur wikipedia par exemple, je distingue une centaine d’exemples de contrefaçon apparaissant sur ma saga Star Tracker dont des images visuelles qui ne peuvent pas mentir. Dans le tome 4 Percy Jackson la bataille du labyrinthe Percy Jackson affronte Kronos <http://www.amazon.ca/Percy-Jackson-Olympians-Book-Four/dp/1423101499/ref=sr_1_3?ie=UTF8&qid=1334245705&sr=8-3> et c’est exactement ce qui se passe dans le tome 3 de ma saga Zaxia vs Athena devenue le sanctuaire japonais ou l’heros évolue seul dans une quête et déjoue la mort au sacrifice de mille dangers pour affronter son terrible adversaires.

AUTRE ELEMENT IMPORTANT les armes utilisées dans les différents tomes des manuscrits de Riordan et les miens sont exactement les mêmes armes. Et M. Riordan montre sur des vidéos youtube l’épée de Percy Jackson qui le prouve. Autre fait constaté KANE CHRONICLES on voit un garçon et une jeune fille dos à dos tenant des armes prêts à se battre et là encore la scène est la même sur une planche qui est à moi.

PLAGIAT VISUEL PSYCHIQUE ET CERTAINES PHRASES SONT POMPEES entre nos manuscrits avec un grand abus généreusement profitable à celui qui est déjà rentré dans l’histoire comme étant l’auteur le plus arnaqueur de notre siècle au style heroic fantasy.